



Chilemúsica



FIM 2026

25 - 28 FEBRERO, 2026
GUADALAJARA, MÉXICO

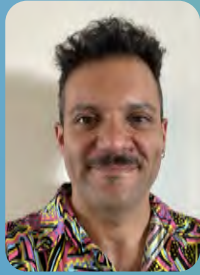


FIM 2026
25 - 28 FEBRERO, 2026
GUADALAJARA, MÉXICO

CONOCE A LA DELEGACIÓN CHILENA



AGENCIA PEGAJOSA
Pablo Fattori
@pegajosacl



AGENCIA PIUKUK
Gus Valenzuela
@agencia_piukuk



CHILEMÚSICA/FLUVIAL
Oliver Knust
@chilemusicaoficial
@fluvialchile



CAROLINA RECORDS
Carolina Barraza
@carolina.records



FERIA DE LA MÚSICA PULSAR
Karen Espinosa
@pulsarchile



IMICHILE/FLUVIAL
Francisca Sandoval
@imichileoficial
@fluvialchile



INTRÉPIDO
Diego Laroze
@intrepido.musica



INTRÉPIDO
Jose Mardones
@intrepido.musica



LA CORDILLERA RECORDS
Christian Bastías
@lacordillerarecords



LICHENS
Martín Canessa
@lichensfam



MESCALINA
Rubén Verdugo
@sellomescalina



RED PONCHO
Pablo Sainz
@redponchocl



CENTRO CULTURAL DE PROMOCIÓN CINEMATOGRAFICA DE VALDIVIA
Fernando Lataste
@ficvaldivia



ASOCIACIÓN DE SUPERVISIÓN MUSICAL ASM
Enzo Massardo
@enzomassardo



SCD
Mario Rojas
@scd_chile



SONIDOS CRECIENTES
Tomás Undurraga
@sonidos_crecientes



TONOSFERA
Laurent Apffel
@tonosfera_music



CHILE Y MÉXICO: UNA RELACIÓN MUSICAL QUE SE SIGUE CONSTRUYENDO EN TORNO A FIM GDL 2026

Con una misión estratégica orientada a la proyección internacional, Chilemúsica refuerza en 2026 la presencia de la industria musical chilena en México en el marco de la Feria Internacional de la Música de Guadalajara (FIM GDL), consolidando más de diez años de trabajo sostenido en uno de sus mercados foco.

A lo largo de este proceso, la marca sectorial ha participado en cinco ediciones de FIM GDL, apoyando a 76 empresas y 13 artistas en un país clave para la circulación musical regional, donde existe una relación histórica y profesional estrecha entre ambas industrias, fortalecida a través de redes de colaboración consolidadas.

La presencia de Chile en FIM GDL contempla instancias profesionales, showcases y actividades de networking, con la participación de empresas y los showcases de Camila Bañados y Metalengua, que se realizarán el jueves 26 de febrero. En esa misma jornada, Chilemúsica realizará, en alianza con Chile: Terruño Sónico, una instancia de networking en el Café Concert ubicado en el Conjunto Santander, que incluirá una activación de vino chileno con degustación de Sauvignon Blanc y Carmenere, cepas que reflejan la diversidad, fresca y carácter del territorio chileno.



AGENCIA PEGAJOSA

Santiago y CDMX

Pegajosa es una agencia de management y comunicaciones enfocada en el desarrollo integral de artistas musicales. Su trabajo se centra en la gestión de prensa, la comunicación estratégica y la representación de músicos dentro de la industria, acompañando cada proyecto desde su etapa inicial hasta su proyección profesional.

Fundada por el artista visual y agente de la industria musical Pablo Fattori, Pegajosa nace desde una experiencia de más de 10 años en el ecosistema cultural y musical. Su enfoque se especializa en la construcción, desarrollo y gestión de artistas, entregando herramientas claras para que músicos de diversos géneros puedan conceptualizar sus proyectos, entender cada paso dentro de la industria y avanzar de manera consciente y sostenible en el crecimiento de su carrera artística.

Pablo Fattori

agenciapegajosa@gmail.com

IG @pegajosacl @pfattorit

+525511502546

AGENCIA PIUKUK

Santiago

Somos Agencia Piukuk - booking, management y festivales - con base en Santiago de Chile. Organizamos dos festivales en nuestro país: Festival de Música Django CL, dedicado al género del Jazz Manouche y sus géneros a fines y Festival Respira, dedicado a las músicas del mundo. Ambos itinerantes por el país. Además realizamos booking y management para bandas de nuestro catálogo. Hemos desarrollado giras en Europa (España, Hungría, Portugal, Francia, Alemania, Holanda, Dinamarca, Italia, Serbia, Eslovenia), Canadá y Colombia. Además de diversas giras por Chile.

Las bandas de nuestro catálogo fusionan las músicas del mundo, de raíz, el rock y el jazz.

Gus Valenzuela

piukukspa@gmail.com

IG @agencia_piukuk

+56981495953

CAROLINA RECORDS

Arica

Carolina Records es un sello discográfico de Arica, Chile, líder en la gestión de talento Urbano, Indie Pop y Rock. Bajo la dirección de Carolina Barraza Rivas, el sello se especializa en la exportación de servicios creativos y la administración estratégica de catálogos para sincronización. Su misión es proyectar la identidad de la Región de Arica y Parinacota —en la frontera norte chilena— hacia el mercado global, conectando el talento regional con las oportunidades de la industria internacional.

Carolina Barraza Rivas

ccarolinarecords@gmail.com

IG @carolina.records

+56940935656



CHILEMÚSICA

Santiago

Chilemúsica es la marca sectorial público-privada para la promoción de la música chilena en el exterior. Su objetivo es hacer visible y posicionar a la industria musical chilena en un contexto global, para así facilitar el acceso y la creación de redes en otros mercados.

Oliver Knust

oliver@chilemusica.com

IG @chilemusicaoficial

+56979693136

IMICHILE

Santiago

Desde su creación en 2013, IMICHILE se ha consolidado como una entidad representativa del sector musical chileno. Con 75 empresas socias, desde sellos discográficos hasta promotoras y distribuidoras, ha jugado un papel fundamental en el impulso de la profesionalización, internacionalización y fortalecimiento del sector a nivel nacional e internacional.

IMICHILE nace con el objetivo de contribuir al desarrollo de la industria musical independiente, mediante el trabajo asociativo y la cooperación para fomentar la producción, promoción, comercialización y exportación de los artistas chilenos y sus producciones fonográficas.

Francisca Sandoval

francisca@imichile.cl

IG @imichileoficial

+56991655998

LA CORDILLERA RECORDS

Valparaíso

La Cordillera Records es un sello discográfico independiente chileno con 10 años de experiencia, enfocado en el desarrollo y proyección internacional de artistas latinoamericanos con una sonoridad autoral, melódica y de fuerte identidad, pensada para el circuito en vivo y la circulación profesional. A lo largo de su trayectoria ha impulsado procesos de circulación en vivo y participación en giras y showcases internacionales, con presencia sostenida en instancias profesionales como FIM GDL, BIME PRO y CIRCULART. Trabaja con un catálogo diverso con proyectos como Los Animales También Se Suicidan, Automático, Planeta No, entre otros. En paralelo, es productor de Circuito Nacional, la plataforma de difusión de música chilena con mayor proyección del país, con más de 100 capítulos publicados, consolidada como uno de los catastros musicales chilenos más amplios de artistas en formato full banda.

Christian Bastías Mateluna

lacordillerarecords@gmail.com

IG @lacordillerarecords @circuitonacional

+56950134570



LICHENS

San Fabián

Lichens significa líquenes, la forma de comunidad más sencilla presente en toda la naturaleza. Y eso es lo que somos. Una agencia que busca fomentar y generar redes nacionales e internacionales con el fin de generar espacios culturales que favorezcan la cohesión social, el acceso democrático a la cultura y la sostenibilidad socio y medioambiental. Trabajamos como mánager del artista Metalengua y diseñamos y ejecutamos proyectos culturales con mirada de futuro: sostenibles, inclusivos y que agreguen valor cultural a los territorios y las personas.

Martín Canessa

lichensfamily@gmail.com

IG @lichensfam

+56942771607

MESCALINA

Valparaíso

Sello discográfico independiente donde conviven sonidos como el jazz, el rock, folclor y música del mundo. Con base en Valparaíso, ciudad creativa de la música ubicada en el Pacífico Sur, Mescalina se embarca con un propósito claro, llegar a nuevos públicos en Latinoamérica, Asia y Europa, enfocados en construir experiencia, colaboración y creación musical.

Rubén Verdugo

ruben@mescalina.cl

IG @sellomescalina

+56981523092

TONOSFERA

Santiago

Tonosfera es una biblioteca musical boutique y agencia de licenciamiento especializada en música para contenidos audiovisuales. Nuestra música está presente de forma permanente en los principales canales de televisión abierta de Chile —Megamedia, TVN, Canal 13 y CHV— formando parte de programas, publicidad y producciones de ficción y no ficción.

Paralelamente, nuestro catálogo propio cuenta con distribución internacional en Estados Unidos, Canadá, Francia, Alemania, Reino Unido, Escandinavia y Corea, a través de una red de socios especializados, logrando sincronizaciones en producciones internacionales emitidas en plataformas como Netflix y Amazon Prime.

Laurent Apffel

info@tonosfera.com

IG @tonosfera_music

+56976686455



RED PONCHO

Santiago

En Red Poncho la música nos importa, siendo ésta el motor de todas nuestras acciones. Creamos esta red en Santiago de Chile el año 2014 y, desde entonces, hemos avanzado en acompañar al artista en cada una de sus etapas musicales. Iniciamos como una pequeña productora audiovisual, para prontamente abrirse al mercado musical chileno como sello independiente, durante los años 2015 y 2016. El desarrollo del artista es parte fundamental de nuestro trabajo, entregando siempre todo el soporte necesario a cada músico/a. Actualmente, hemos ampliado y conectado nuestra red, para aumentar las posibilidades de crecimiento de la música chilena y latinoamericana, con la creación de Somos Red, agencia de management y promoción artística; y nuestro Estudio Red, casa artística donde la creatividad nos une y que ha albergado a grandes nombres de la música como Los Bunkers, Gepe, Javiera Mena, Quique Neira y más.

Pablo Sainz

pablo@redponchoproducciones.com

IG @redponchocl

+56983525092

SONIDOS CRECIENTES

Valparaíso

Sonidos Crecientes es una agencia chilena de booking y management enfocada en el desarrollo integral de artistas con identidad y proyección internacional. Con base en Valparaíso, impulsa propuestas que cruzan músicas latinoamericanas, rap, soul, electrónica y fusión, articulando redes, circulación y estrategias de posicionamiento en la industria musical.

Tomás Undurraga

tomas@sonidoscrecientes.com

IG @sonidos_crecientes

+56961468787

SCD

Santiago

SCD, Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes Musicales, es una organización creada por los propios músicos y músicas para poner en valor la creación musical, protegiendo y gestionando derechos patrimoniales, dignificando el oficio de los y las artistas y mejorando su calidad de vida.

Mario Rojas

cuecachilena@hotmail.com

IG @scd_chile

+56999157647



FERIA DE LA MÚSICA PULSAR

Santiago

Pulsar es la primera y única feria en torno a la industria de la música que existe en Chile. Con 15 años de vida, se ha instalado como un espacio único para el desarrollo de la industria local.

Karen Espinosa

kеспinosa@scd.cl

IG @pulsarchile

+56996197299

FLUVIAL

Valdivia, Chile

Fluvial es un encuentro internacional de la industria musical que se realiza anualmente en Valdivia, Chile, y que combina conferencias, showcases y ruedas de vinculación profesional. Desde 2016, Fluvial se ha consolidado como una plataforma clave para el desarrollo de la música chilena en contextos profesionales y de exportación, permitiendo que artistas y agentes del sector establezcan vínculos con redes nacionales e internacionales.

Francisca Sandoval

francisca@fluvial.cl

IG @fluvialchile

+56991655998

Oliver Knust

oliver.knust@gmail.com

IG @fluvialchile

+56979693136

INTRÉPIDO

Santiago

Acompañamos a artistas consolidados y a nuevas propuestas musicales, promoviendo su desarrollo y proyección en la escena chilena e internacional.

Nuestros artistas: Adelaida · Akinetón Retard · Ataquemos · Dënver · Diego Lorenzini · El Mala Hierba · Laró · Mama Conga · Niños del Cerro · Oye, Elizabeth · Simón Campusano

Diego Laroze

discointrepido@gmail.com

IG @intrepido.musica

+56995108776

Jose Mardones

joseluisardones@gmail.com

IG @intrepido.musica

+61402341337



ASOCIACIÓN DE SUPERVISIÓN MUSICAL ASM

Santiago

Enzo Massardo es un destacado profesional de la industria musical, con funciones clave como productor musical, supervisor musical, agente de sincronización, ingeniero de mezcla y grabación, compositor y editor.

Líder de la Comisión de Educación de la Asociación de Supervisión Musical de Habla Hispana (ASM).

Con más de una década de experiencia en la industria audiovisual, Enzo ha supervisado proyectos de televisión, publicidad, series y cine.

En el ámbito publicitario, Enzo supervisa campañas para marcas reconocidas a nivel nacional e internacional. Su excepcional trabajo ha sido galardonado con premios nacionales e internacionales, como el premio ACHAP y el OJO de Iberoamérica.

En el ámbito de las series, Enzo ha demostrado su capacidad para supervisar proyectos infantiles destacados, reconocidos por el Consejo Nacional de Televisión (CNTV).

Su versatilidad y su toque creativo distintivo lo consolidan como un talento integral en la industria audiovisual.

Enzo Massardo

emassardoa@gmail.com

IG @enzomassardo

+56971712969

CENTRO CULTURAL DE PROMOCIÓN CINEMATOGRAFICA DE VALDIVIA

Valdivia

El Centro Cultural de Promoción Cinematográfica de Valdivia (CPCV) es una organización comunitaria funcional sin fines de lucro, creada en Abril 2002, que enfoca sus actividades en la difusión y desarrollo de las artes audiovisuales. Desde el año 2007 produce el Festival Internacional de Cine de Valdivia

Fernando Lataste

fernando.lataste@ficv.cl

IG @ficvaldivia

+56998183148



FIM₂₀₂₆
25 - 28 FEBRERO, 2026
GUADALAJARA, MÉXICO

SHOWCASE

CAMILA BAÑADOS

**JUEVES 26 DE FEBRERO
13 HRS / SALA 2**

CONJUNTO SANTANDER DE
ARTES ESCÉNICAS

Camila Bañados es una compositora y cantante chilena cuya música cruza paisajes sonoros inspirados en la naturaleza con jazz, indie, pop y músicas del mundo. Tras el EP *Figura 1.* (2024), presentó su álbum debut *Viento 1.* (Mescalina, 2024), grabado con un ensamble de doce músicos y apoyado por el Fondo de la Música de Chile. En 2025 fue cabeza de cartel en *Jazz al Parque* (Colombia), marcando el inicio de su proyección internacional.

Contacto: Rubén Verdugo - ruben@mescalina.cl





FIM₂₀₂₆
25 - 28 FEBRERO, 2026
GUADALAJARA, MÉXICO

SHOWCASE

METALENGUA

JUEVES 26 DE FEBRERO
13:30 HRS / SALA 2
CONJUNTO SANTANDER DE
ARTES ESCÉNICAS

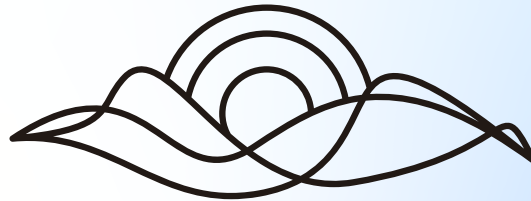
Metalengua es un dúo lleno de energía. Una propuesta fresca, lúdica y versátil, que navega entre melodías populares hasta sonidos histriónicos, siempre acompañados de letras serpenteantes e ingeniosas. Su puesta en escena es dinámica y cautivadora, logrando conectar con la audiencia a través del carisma de sus integrantes y dinámicas participativas en las que el público se hace parte de la experiencia.

Ganadores de la Gaviota de Plata del Festival de Viña 2025, se han presentado además en grandes instancias como Womad Chile, Circularart, Fluvial, Movistar Arena y Fondas del Parque O'Higgins. En 2025 realizaron su primera gira oficial por Europa con 16 conciertos en ciudades como Barcelona, Madrid, Londres, Berlín y Munich.

Actualmente se encuentran promocionando sus últimos lanzamientos que incluyen destacadas colaboraciones con Macha de Chico Trujillo, Juan Ayala y Amenadiel entre otros.

Contacto: Martín Canessa - tinocanessa@gmail.com





Chile: Terruño Sónico

En FIM GDL, Chile: Terruño Sónico conecta música y vino desde atributos compartidos que dialogan con la identidad sonora chilena.

Camila Bañados, desde el jazz, se asocia al Sauvignon Blanc por su frescura, precisión e improvisación.

Metalengua, desde la escena pop chilena con mirada latinoamericana, se vincula al Carmenere, cepa ligada a la historia, el carácter y la identidad nacional.

Chilemúsica y Chile: Terruño Sónico invitan a una instancia de networking, una oportunidad para conectar con agentes de la industria musical chilena y abrir espacios de colaboración internacional en un ambiente cercano y profesional.

La jornada estará acompañada por una activación de vino chileno, con degustación de Sauvignon Blanc y Carmenere, cepas reconocidas por su frescura, carácter y profunda conexión con el territorio, reflejo de la diversidad y personalidad de Chile.

**JUEVES 26 DE FEBRERO
14 HRS / CAFÉ CONCERT**

**CONJUNTO SANTANDER DE
ARTES ESCÉNICAS**



El vínculo entre Chile y México se ha construido a través de un trabajo sostenido que trasciende escenarios y encuentros específicos. A lo largo de los años, Chilemúsica ha impulsado diversos contenidos y acciones que dan cuenta de este intercambio entre ambas escenas musicales, desarrollando proyectos editoriales, audiovisuales y curatoriales que amplían y profundizan ese diálogo.

Este intercambio cultural, de larga data, quedó plasmado en el libro **“Canciones de lejos, complicidades musicales entre Chile y México”** (2021), coordinado por Chilemúsica y coeditado por la Universidad de Guadalajara y la Universidad Católica de Chile, como testimonio del trabajo colaborativo y artístico entre ambas industrias.

Entre estos contenidos se encuentran la playlist **“Canciones de Lejos: Una banda sonora para escuchar las complicidades musicales entre Chile y México”**; la playlist **“Chilenos en México”**, curada por Paz Court; el video **“Chilemúsica en FIM GDL 2025”**; y el audiovisual **“DIÁLOGOS: FIM y la importancia del festival para proyectos chilenos independientes”**, que recoge experiencias y reflexiones en torno al trabajo desarrollado en esta feria.

De esta manera, Chilemúsica reafirma su compromiso con el fortalecimiento del trabajo conjunto con México, un mercado clave para el desarrollo de los proyectos musicales nacionales, donde la música chilena continúa ampliando su presencia.

**Conecta con la música
chilena en FIM GDL 2026**



**ESCUCHA
NUESTRAS
PLAYLIST**