



Chilemúsica



CIRCULART 2026

MEDELLÍN, COLOMBIA
4-7 JUNIO 2026



CHILEMÚSICA REGRESA A CIRCULART PARA FORTALECER LA PRESENCIA CHILENA EN COLOMBIA

Chile volverá a ser parte de Circulart, uno de los principales mercados musicales de Iberoamérica, que se realizará entre el 4 y el 7 de junio en Medellín, Colombia. La participación nacional será articulada por Chilemúsica, con el apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y ProChile, reforzando el trabajo sostenido de internacionalización que la organización ha desarrollado en Colombia durante los últimos años.

Desde las acciones de prospección impulsadas junto a IMICHILE hace más de una década, Chilemúsica ha construido una presencia continua en Circulart, generando oportunidades concretas para la música chilena en el exterior. Esta participación da continuidad a un recorrido que ha beneficiado a más de 50 empresas y más de 10 artistas nacionales, fortaleciendo redes, circulación y vínculos estratégicos en uno de los territorios prioritarios para el desarrollo internacional del sector.

La delegación 2026 estará integrada por Carolina Records, Agencia Alwayay, Sonidos Crecientes, MusicActual, Isla Sonora Chiloé, Cosas Buenas, Mundovivo y el Teatro Municipal de Chillán. Provenientes de ciudades como Arica, Quilpué, Valparaíso, Frutillar, Chillán, Santiago y Chiloé, las organizaciones representan distintas miradas y territorios de la industria musical chilena, reuniendo sellos discográficos, agencias, plataformas de circulación y proyectos enfocados en la proyección internacional.

Como parte de la presencia chilena en Medellín, la recepción oficial de Chile en Circulart “Chile: Terruño Sónico: Brindis y Sonidos cruzando Los Andes” se realizará el viernes 5 de junio a las 15:30 hrs en El Zarza del Comfama El Claustro. La instancia propiciará un espacio de encuentro donde música y vino dialogan desde el territorio, la identidad y la experiencia sensorial. Inspirada en la geografía extensa y diversa de Chile, la iniciativa busca acercar territorios, generar conexiones y compartir una mirada contemporánea de la cultura chilena en un contexto internacional.

La representación artística estará a cargo de Paulina Pérez y TRAMA, proyecto liderado por la cantautora Paulina Pérez y establecido desde 2021 en Chiloé, archipiélago ubicado en la Patagonia chilena. Su propuesta cruza raíz folclórica, rock fusión, jazz y músicas latinoamericanas como la cueca y el huayno, incorporando además poesía de Gabriela Mistral en una exploración sonora y visual conectada con la naturaleza, la identidad y lo colectivo. El proyecto será parte de la programación oficial de showcases de Circulart 2026, con una presentación el día sábado 6 de junio a las 16:30 hrs en el Teatro Comfama Alfonso Restrepo.

Con esta nueva participación, Chilemúsica continúa ampliando las oportunidades de conexión y visibilidad para la música chilena en América Latina, impulsando instancias de intercambio, articulación y desarrollo para empresas y artistas del sector. La presencia en Circulart 2026 reafirma además el compromiso de seguir consolidando alianzas en Colombia, un territorio clave para la expansión internacional del ecosistema musical chileno.





CONOCE A LA DELEGACIÓN CHILENA

AGENCIA ALVAYAY

Quilpué

Alvayay es una agencia especializada en difusión musical. Ofrecemos servicios de promoción en prensa y redes sociales, asesorías, formación y booking. Nuestro objetivo es conectar con la industria musical de Colombia para construir un puente con Chile que potencie la música de ambos países. El fundador y CEO de la Agencia Alvayay es el periodista, gestor cultural y músico, Felipe León Díaz, profesional y artista con larga trayectoria en la escena musical chilena.



Felipe León Díaz
alvayaycomunica@gmail.com
IG @agencia.alvayay
+56 9 3661 1890

CAROLINA RECORDS

Arica

Carolina Records Sello y agencia de producción de Arica que impulsa la exportación de Pop, Indie y Música Urbana desde el norte de Chile. Especializados en gestión de derechos y Sync, cuentan con catálogos One-Stop listos para el mercado global. Tras participar en Primavera Pro, WOMEX y BIME, llegan a Circularart con una oferta curada de alta calidad técnica, apostando por modelos asociativos que proyectan servicios creativos desde la periferia hacia Iberoamérica.



Carolina Barraza
carobarrazarivas@gmail.com
IG @carolina.records
+56940935656



CHILEMÚSICA

Santiago

Chilemúsica es la marca sectorial público-privada para la promoción de la música chilena en el exterior. Su objetivo es hacer visible y posicionar a la industria musical chilena en un contexto global, para así facilitar el acceso y la creación de redes en otros mercados.



Oliver Knust

oliver@chilemusica.com

IG @chilemusicaoficial

+56979693136

ISLA SONORA CHILOÉ

Chiloé

Isla Sonora Chiloé es una plataforma dedicada a la difusión, distribución y presentaciones en vivo de músicas del sur de Chile, con especial énfasis en el archipiélago de Chiloé. También es un festival que visibiliza estas sonoridades. A través de Isla Pro, impulsa un mercado musical con networking y formación. Actualmente desarrolla su catálogo, distribuyendo obras de artistas que han sido parte de su comunidad.



Saruy Concha

alsinoestudio@gmail.com

IG @islasonorachiloe

+56962555189





MUSICACTUAL

Frutillar

MusicActual es el motor creativo detrás de la obra y visión musical del compositor Sebastián Errázuriz.

Creamos espectáculos de artes escénicas que combinando voz, instrumentos, teatro, multimedia y danza logran conmover y recuperar la capacidad de asombro de las personas.

Desde 2017 que su centro de operaciones está en Frutillar, Ciudad Creativa de la Música UNESCO, enfocando su identidad en la exportación del sonido del sur del mundo. Su catálogo ha ganado diversos premios.



Sebastián Errázuriz
seberrazuriz@gmail.com
IG @musicactual_org
56998793813

MUNDOVIVO

Santiago

Mundovivo es un sello independiente y productora que comenzó en Santiago de Chile el año 1993, ha publicado más de 80 discos a la fecha, además de producir Ciclos de Conciertos, Festivales y eventos por todo Chile y giras en Canada y gran parte de Europa.

Como productora y agencia de booking, ha realizado conciertos y festivales independientes y en coproducción con entidades públicas y empresas privadas.

Desde el año 2000 produce anualmente el “Festival de Músicas del Mundo” en diversas comunas de la capital y de otras regiones de Chile, actualmente en su XXV versión. El festival cuenta con una audiencia estable de 2.000 personas diarias promedio y se realiza al aire libre y teatros en distintos escenarios municipales y privados de CHILE.

Su programa en radio ADN “Mundovivo, Música para Vivir Mejor” se especializa en el genero “World Music” y tiene una audiencia promedio semanal de 40.000 personas. Se escucha en f.m. en todo Chile y su señal online sale en directo via streaming y queda disponible en la página de la radio www.adn.cl.



Jorge Erlwein
jjies.agencia@gmail.com
IG @mundovivocl
+56990229591



COSAS BUENAS PRODUCCIONES

Santiago

Cosas Buenas Producciones es un sello discográfico independiente dedicado a desarrollar artistas y catálogo de reggae chileno y latinoamericano. Fundado por el cantautor Quique Neira, ha sido reconocido con el Premio Presidente de la República 2024 en categoría Productor Fonográfico.



Deyanira Mendez
dmendez.sanhuez@gmail.com
IG @cosasbuenasprod
+56945509773

SONIDOS CRECIENTES

Valparaíso

Sonidos Crecientes es una agencia chilena de booking y management que impulsa propuestas musicales contemporáneas con una fuerte identidad territorial y proyección internacional. Desde Valparaíso, articula un catálogo diverso que cruza géneros como el folk, hip-hop, cumbia, rock fusión, electrónica y músicas de raíz latinoamericana, poniendo en el centro discursos artísticos conectados con el territorio, la identidad y los procesos sociales actuales.

Su roster combina artistas emergentes con figuras consolidadas, destacando proyectos que integran tradición y vanguardia: desde la canción de autor con profundidad poética, hasta experiencias escénicas colectivas, festivas y de alto impacto. Cada propuesta se caracteriza por una narrativa propia, una estética cuidada y una conexión real con las audiencias.

La agencia trabaja activamente en la circulación nacional e internacional de sus artistas, participando en festivales, mercados y circuitos culturales, con un enfoque en la descentralización y la construcción de redes en América Latina y otros territorios. Sonidos Crecientes se posiciona como un puente entre lo local y lo global, promoviendo una música con sentido, identidad y proyección.



Tomás Undurraga
tomas@sonidoscrecientes.com
IG @sonidos_crecientes_
+56961468787





TEATRO MUNICIPAL DE CHILLÁN

Chillán

El Teatro Municipal de Chillán es un referente cultural del sur de Chile, dedicado a la difusión de las artes escénicas y musicales, la formación de públicos y el fortalecimiento de la creación regional. Su programación promueve el encuentro entre artistas locales, nacionales e internacionales, impulsando la circulación cultural y el acceso descentralizado a experiencias artísticas de calidad desde la Región de Ñuble.



Virna Veas Flores y Martín Fontecilla

direccionejecutiva@ccmch.cl

IG @teatromunicipalchillanoficial

+56 963209411



Martín Fontecilla

m.fontecilla@teatrochillan.cl

IG @teatromunicipalchillanoficial

+56 9 6218 8314





Chile: Terruño Sónico

BRINDIS Y SONIDOS CRUZANDO LOS ANDES

Una invitación a descubrir Chile a través de sus sonidos, sabores y territorios. Música y vino se encuentran en una experiencia inspirada en la geografía extensa y diversa del país, creando un espacio para compartir, conectar y acercar culturas desde una mirada contemporánea de la identidad chilena.

**VIERNES 5 DE JUNIO
A LAS 15:30 HRS**

EL ZARZO, CLAUSTRO COMFAMA





CIRCULART
2026

SHOWCASE OFICIAL



PAULINA PÉREZ & TRAMA

SÁBADO 6 DE JUNIO
TEATRO CONFAMA ALFONSO RESTREPO

proyecto liderado por la cantautora Paulina Pérez y establecido desde 2021 en Chiloé, archipiélago ubicado en la Patagonia chilena. Su propuesta cruza raíz folclórica, rock fusión, jazz y músicas latinoamericanas como la cueca y el huayno, incorporando además poesía de Gabriela Mistral en una exploración sonora y visual conectada con la naturaleza, la identidad y lo colectivo. El proyecto será parte de la programación oficial de showcases de Circularart 2026, con una presentación el día sábado 6 de junio a las 16:30 hrs en el Teatro Comfama Alfonso Restrepo.

Contacto: Saruy Concha | alsinoestudio@gmail.com | +56 9 6255 5189





Chilemúsica



Conecta con la música chilena en Circularart 2026



**ESCUCHA
NUESTRAS LISTAS**

